

musica

ELISA
CASTELLA PORTA E TO
MOZZACCHIALONE
SERIZIA
WWW.ELISAOFFICIAL.COM

CONCERTI DA NON PERDERE

Francesco De Gregori
17 aprile *Lecco*
18 aprile *Bari*
19 aprile *Brindisi*
20 aprile *Napoli*

Ana Oxa
18 aprile *Bergamo*
19 aprile *Milano*
20 aprile *Torino*
21 aprile *Pavia*

Eros Ramazzotti
18 aprile *Ancona*
20 aprile *Bologna*
22 aprile *Firenze*

Fiorella Mannoia
17 e 18 aprile
Roma



I 5 PIÙ VENDUTI

- 1 **ESCO DI RADD...**
Adriano Celentano (Clan/Sony)
- 2 **IL CAMMINO DELL'ETÀ**
Gigi D'Alessio (Rca/Bmg)
- 3 **SENZA ALI**
Giorgia (Dischi di cioccolata/Bmg)
- 4 **NO ANGEL**
Dido (Arista-Ricordi/Bmg)
- 5 **ASILE'S WORLD (SANREMO...)**
Elisa (Sugar/Universal)

INDICA LA POSIZIONE ATTUALE
INDICA LA POSIZIONE PRECEDENTE
INDICA UNA NUOVA ENTRATA

TOP OF THE MUSIC by NIELSEN C.S.A.

Gaber, hai torto

«La mia generazione ha perso», afferma Giorgio Gaber sin dal titolo del nuovo album (in uscita il 13 aprile) in cui, con acuta ironia e sofisticate metaforizzazioni poetiche, rilancia le sue teorie sulla decadenza dei valori, sulla fine della libertà individuale, sulla rovina della partitocrazia, sulle scelleratezze della destra e le cazzate della sinistra allo sbando. Noi amiamo Gaber, come tutti gli angosciati rigorosi intellettualmente onesti. Ma ci viene voglia di rispon-



dere: parla per te, vecchio mio. Io non sono stato un sessantottino sfegatato, a Valle Giulia facevo il cronista, non il dimostrante, non ho militato in Lotta Continua e sono stato anche massacrato per sbaglio (40 giorni di prognosi) da un gruppo di simpatici sprangatori della Statale di Milano (i "Katan-ga" del Movimento Studentesco: ore 0.17 del 17 settembre 1971 in piazza Santo Stefano a Milano). Cicatrice ancora visibile sul cranio. Eppure io credo che in quelle utopie e in quelle ubria-

Sopra, Giorgio Gaber (62 anni): il 13 aprile esce il suo *La mia generazione ha perso*.

cature siano nate cosuccie come il rispetto dei malati di mente, il diritto al divorzio, all'aborto, bagliori creativi musicali grandiosi, dagli Area ai cantautori, rilettura dei diritti dei soggetti deboli, donne, lavoratori che sono entrati nella coscienza collettiva. L'artista è libero. Anche di attribuire a una generazione quelli che sono rispettabili fallimenti personali.

fegizfiles

DI MARIO LUZZATTO FEGIZ

IL SITO DEL NOSTRO CRITICO: www.corriere.it/fegizfiles

siti&suoni

ALBERTO TRA IL WEB E IL PUNK
È stato protagonista del rock alternativo anni Settanta (*Cenerentola e Il pane quotidiano, Gelato metropolitano, Comici Cosmetici* sono alcuni album dell'epoca) ma ancora oggi Alberto



Camerini non rinuncia alla sua anima da ribelle, indifferente alle lusinghe del mercato per vestire i panni di un *Cyberdown*, titolo del suo recente Cd (dove mescola rock, techno, punk, jungle). Anche il Web è il suo mondo: scopritelo in www.albertocamerini.com

tre battute con Principe e Socio M.

1 COME NASCONO I VOSTRI NOMI D'ARTE, PRINCIPE E SOCIO M.?

«PRINCIPE PERCHÉ VIVO ALL'INTERNO DEL MASCHIO ANGIOINO. NON SONO UN NOBILE, SOLO IL FIGLIO DEL CUSTODE. È UN SOPRANNOOME CHE MI PORTO DIETRO DA ANNI».

«SOCIO M. STA PER MAURO E ANCHE PER MOUSE. SONO APPASSIONATO DI COMPUTER».

2 CURIOSO ANCHE IL TITOLO DEL VOSTRO ALBUM, SSSHHH...

«È UN INNO ALLA RIFLESSIONE. L'ULTIMO BRANO DELL'ALBUM, *NON CI RESTA CHE*, È DEDICATO ALLA MEMORIA DI MASSIMO TROISI. È LA NOSTRA BANDIERA GENERAZIONALE. L'UNICO,

IN TEMPI RECENTI, A SAPER RAPPRESENTARE NAPOLI FINO IN FONDO. LA CANZONE TERMINA CON UNA CITAZIONE TRATTA DA *IL POSTINO* ALLA QUALE ABBIAMO FATTO SEGUIRE UNA TRACCIA BIANCA PROPRIO PER INVITARE L'ASCOLTATORE ALLA RIFLESSIONE».

3 TARGATO NA, IL SINGOLO CHE AVETE PRESENTATO ALL'ULTIMO SANREMO, RACCONTA LA STORIA DI UN CARABINIERE OMOSESSUALE, SUICIDA PER AMORE. NESSUN PROBLEMA CON L'ARMAT?

«ABBIAMO AVUTO NOTIZIA DI UN INTERVENTO DELL'ARCIGAY PER I CARABINIERI OMOSESSUALI A FARE OUTING».

ROBERTO RIZZO



Principe (Antonio De Carmine, 34 anni, a sinistra) e Socio M. (Mauro Spenillo, 25 anni), visti a Sanremo nella categoria Giovani con *Targato Na*, hanno da poco pubblicato il primo album *Ssshhh*.

musica

ELISA
CASTELNUOVO DI STABIA
MONTICAPONE
SORICIA
WWW.ELISAMUSIC.COM

CONCERTI DA NON PERDERE

Francesco De Gregori
17 aprile *Lecco*
18 aprile *Bari*
19 aprile *Brindisi*
20 aprile *Napoli*

Anna Ota
18 aprile *Bergamo*
19 aprile *Milano*
20 aprile *Torino*
21 aprile *Pavia*

Eros Ramazzotti
18 aprile *Ancona*
20 aprile *Bologna*
22 aprile *Firenze*

Fiorella Mannocci
17 e 18 aprile
Roma



Gaber, hai torto

«La mia generazione ha perso», afferma Giorgio Gaber sin dal titolo del nuovo album (in uscita il 13 aprile) in cui, con acuta ironia e sofisticate metaforizzazioni poetiche, rilancia le sue teorie sulla decadenza dei valori, sulla fine della libertà individuale, sulla rovina della partitocrazia, sulle scelleratezze della destra e le cazzate della sinistra allo sbando. Noi amiamo Gaber, come



tutti gli angosciati rigorosi intellettualmente onesti. Ma ci viene voglia di rispon-

dere: parla per te, vecchio mio. Io non sono stato un sessantottino sfegatato, a Valle Giulia facevo il cronista, non il dimostrante, non ho militato in Lotta Continua e sono stato anche massacrato per sbaglio (40 giorni di prognosi) da un gruppo di simpatici sprangatori della Statale di Milano (i "Katan-ga" del Movimento Studentesco: ore 0.17 del 17 settembre 1971 in piazza Santo Stefano a Milano). Cicatrice ancora visibile sul cranio. Eppure io credo che in quelle utopie e in quelle ubria-

Sopra, Giorgio Gaber (62 anni): il 13 aprile esce il suo *La mia generazione ha perso*.

cature siano nate cosuccie come il rispetto dei malati di mente, il diritto al divorzio, all'aborto, bagliori creativi musicali grandiosi, dagli Area ai cantautori, rilettura dei diritti dei soggetti deboli, donne, lavoratori che sono entrati nella coscienza collettiva. L'artista è libero. Anche di attribuire a una generazione quelli che sono rispettabili fallimenti personali.

fegizfiles

DI MARIO LUZZATTO FEGIZ

siti&suoni

ALBERTO TRA IL WEB E IL PUNK
È stato protagonista del rock alternativo anni Settanta (*Cenerentola e Il pane quotidiano, Gelato metropolitano, Comici Cosmetici* sono alcuni album dell'epoca) ma ancora oggi Alberto



Camerini non rinuncia alla sua anima da ribelle, indifferente alle lusinghe del mercato per vestire i panni di un **Cyberdown**, titolo del suo recente Cd (dove mescola rock, techno, punk, jungle). Anche il Web è il suo mondo: scopritelo in www.albertocamerini.com

I 5 PIÙ VENDUTI

- ESCO DI RADD...**
1 Adriano Celentano (*Clan/Sony*)
- IL CAMMINO DELL'ETÀ**
2 Gigi D'Alessio (*Rca Bmg*)
- SENZA ALI**
3 Giorgia (*Dischi di cioccolata/Bmg*)
- NO ANGEL**
4 Dido (*Arista-Ricordi/Bmg*)
- ASILE'S WORLD (SANREMO...)**
5 Elisa (*Sugar/Universal*)

INDICA LA POSIZIONE ATTUALE
INDICA LA POSIZIONE PRECEDENTE
INDICA UNA NUOVA ENTRATA

TOP OF THE MUSIC BY NIELSEN C.S.A.

IL SITO DEL NOSTRO CRITICO: www.corriere.it/fegizfiles

tre battute con Principe e Socio M.

1 COME NASCONO I VOSTRI NOMI D'ARTE, PRINCIPE E SOCIO M.?

«PRINCIPE PERCHÉ VIVO ALL'INTERNO DEL MASCHIO ANGIOINO. NON SONO UN NOBILE, SOLO IL FIGLIO DEL CUSTODE. È UN SOPRANNOOME CHE MI PORTO DENTRO DA ANNI».

«SOCIO M. STA PER MAIURO E ANCHE PER MOUSE. SONO APPASSIONATO DI COMPUTER».

2 CURIOSO ANCHE IL TITOLO DEL VOSTRO ALBUM, SSSHHH...

«È UN INNO ALLA RIFLESSIONE. L'ULTIMO BRANO DELL'ALBUM, *NON CI RESTA CHE*, È DEDICATO ALLA MEMORIA DI MASSIMO TROISI. È LA NOSTRA BANDIERA GENERAZIONALE. L'UNICO,

IN TEMPI RECENTI, A SAPER RAPPRESENTARE NAPOLI FINO IN FONDO. LA CANZONE TERMINA CON UNA CITAZIONE TRATTA DA *IL POSTINO* ALLA QUALE ABBIAMO FATTO SEGUIRE UNA TRACCIA BIANCA PROPRIO PER INVITARE L'ASCOLTATORE ALLA RIFLESSIONE».

3 TARGATO NA, IL SINGOLO CHE AVETE PRESENTATO ALL'ULTIMO SANREMO, RACCONTA LA STORIA DI UN CARABINIERE OMOSESSUALE, SUICIDA PER AMORE. NESSUN PROBLEMA CON L'ARMAT?

«ABBIAMO AVUTO NOTIZIA DI UN INTERVENTO DELL'ARCIGAY PER I CARABINIERI OMOSESSUALI A FARE OUTING».

ROBERTO RIZZO



Principe (Antonio De Carmine, 34 anni, a sinistra) e Socio M. (Mauro Spenillo, 25 anni), visti a Sanremo nella categoria Giovani con *Targato Na*, hanno da poco pubblicato il primo album *Ssshhh*.